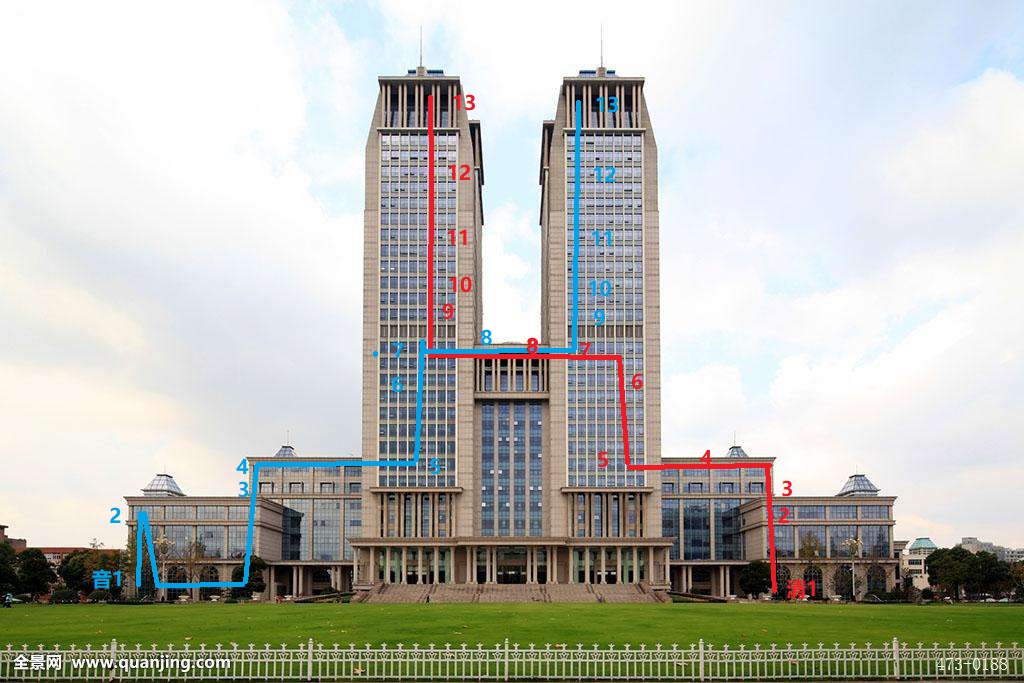
**关卡解答**

1. **数字序列：所给数字按26个英文字母的顺序排出street lamp（路灯），结合所给提示是144号路灯。**
2. **组合：题目中“我”，“日”，“羊”被特别标成紫色，根据提示将这三个字组合成一个字“曦”，故在曦园。**
3. **违规操作：题目中有“Y什么Z”，“名字缩写”，“公用”的字样，推测为叶（Y）耀珍(Z)楼。**
4. **来自密码吧神贴的问候：首先利用摩斯密码将其解出为929341749343，再利用九宫格转换为xygsyi,再利用qwe替换为ufolfh,将其从后往前转换为hflofu,利用栅栏密码上下分为两行后再上下读为hofflu,分开为lu hoff,卢鹤绂，故在卢鹤绂的雕像处。**
5. **人影：题目中有“墙上的学生证”，“对面的实验室”，“出口处仅仅是两排阶梯”，故所处地点在某一个实验室对面且内部有学生证或者是学生的照片或其他有关学生的物品，而校史馆处在复旦大学力学实验室的对面，且内部有大量有关学生的物品，故在校史馆。**
6. **翻天覆地：根据“翻天覆地”的名称将图片翻转过来，再利用猪圈密码将其翻译，上层为TRY下层为OIA，利用栅栏密码将其上下联系起来就是toriya,译为鸟屋，故在鸟屋里。**
7. **and or and：四句诗里有多处“抹”，“云”的字样，故在抹云楼。**
8. **时间：按照所给图片中时钟的时间点，为5点30分5秒，故为5305.**
9. **法学（跳关）**
10. **仅仅是人名？：根据提示将董雯和蒂姆的拼音进行重组，成为dong men、di wu,为东门、第五，故在五教东门。**
11. **起点处的1234：首先找到图片中能把所有的点连在一起的路线的起点是第二排第二个，按顺序找到第1234步的数字，将前四个数字连起来就是2111，故在2111.**
12. **元素（跳关）**
13. **雕塑：题目中“WQBH HHHG 86”，根据86推为86年版五笔，将前面的字母转为“仰止”,故在仰止石。**
14. **其实只有三种颜色：根据标题推测图片中只有红蓝黄三种颜色，则紫色为红与蓝的结合，绿为蓝与黄的结合，橙为红与黄的结合，灰为三种颜色的结合，如此将红色连成一个“世”字，将黄色连成一个“纪”字，将蓝色连成一个“钟”字，连起来就是世纪钟，故在世纪钟。**
15. **N-N+：根据题目中“忘记点平方”，“也解释得通”，推测为0、1或者是无穷大，根据标题N-N+代表除0外所有整数，故推测在零号楼，且在有1的标盘的地方。**
16. **他在米兰种下一颗圣诞树：首先圣诞树阵型是4321，然后找到通路按照4321的顺序找到字母，进而得Rooney Neyme(a)r Witesl Essien Nedved Gibbs Upson Agger Nagatomo,将首字母连着那个错误的字母，得到ren wen guan,即为人文馆。**
17. **galgame（跳关）**
18. **不是扫雷：根据图片中表格内数字排成的形状推测最左面的两个图形是二教三教，右面根据数字是7号楼6号楼3号楼2号楼，那个红色的方块所处在7号楼前的标有任重书院的石头附近。**
19. **万理的探求者：将题目中的第一个E保留，下一个是德语的7，下一个是俄语的1，下一个是意大利语的2，下一个是日语的小数点，下一个是法语的5，连起来为E712.5，再利用dtmf音频编码，将697\*1477翻译为3，故为E712.53 5.5f,对应文科馆内的文科综合书库内的某书架。**
20. **电磁波杂音（跳关）**
21. **填字游戏（跳关）**
22. **签名、桔梗花、虚无与棺材：根据标题，再结合推理小说的名字“四签名”，“一朵桔梗花”，“三口棺材”，虚无代表0，故结合在一起的是4103，而题目中给的是两个Taylor公式，结合高数所在的房间，故在4103。**
23. **赠书之 芳仙上(未完成)**

**剧情推理**

**经过一个星期辛苦的定向解谜，十九组的大家聚在一起，分析起手上的得到的定向剧情。**

**小梦：我懂了！这一切一定是幽灵做的。你们看两队分别从东西楼一起潜入，路线应该是这样的，我来画一下（见下图）。**



**小梦：小音线是蓝色路线，从西副楼1楼往上到西辅8楼进入西主楼，再上到西主15楼，在星空咖啡厅到东主后上达东主30楼。而小清线则是从东辅楼1楼出发经东辅楼8楼入东主楼，上至15楼经过星空咖啡厅交换到西主楼，最终到西主30楼结束。你们发现了吗，忽略掉小音线在西辅五楼折返这点不同外，两边的路线是完全对称的。**

**小新：按照文中的描述，确实应该是这样。不过幽灵是怎么回事？**

**小梦：你们看看这两队遇到的事情，小溪在六楼被杀的时候，小清在隔间里面开不了门。你们都去过光华楼，厕所隔间的门都是只能从里面上锁，外面没法操作。而且隔间的门是向厕所里面开的没法用东西堵住不让开门，外面怎么可能让门锁打不开？同样，小音线里面小诗的死亡，隔间里面明明只有小诗自己，其他人都在门外不可能有什么特别的动作，小诗突然死掉了。那种死法的出血量也不可能是中毒而死。科学没法解释吧？**

**小新：嗯……这个啊，你继续说。**

**小梦：再看两条线的第8部分，两队还在星空咖啡厅互相碰面了，这就表明他们调查的时间差不多。两边分别冲上16楼，小音在小音组的最后，有人路过他肯定能发现。然而小莉死在他前面。同时小可在另外一边队伍末尾被杀，这些人现场没有一个人有机会来往两边杀人。况且就算能够瞒住小音，这么短时间绕路来往两边主楼时间也不够。非人力可为。**

**小新：不错，确实这里是个疑点。**

**小梦：至于后面小清线21楼尸体复苏咬人。小音线25楼木桩穿体而亡。时间来不及就不用说了，死法实在是匪夷所思。我觉得没有别的可能性了，一定是小琪的幽灵作祟。她之前探宝的时候惊动了秘宝导致光华楼封印松动，自己也被邪气附体，这样才能施展神通，造成惨剧。**

**小顾：这么说真有秘宝了？**

**小梦：我认为有的。你们看小清线藏宝图的说明，“有的仅是几个数字，其中一些还被红笔圈了出来。要说其规律的话，无非就是依次递增，以及最大的那个数字没有超过30。”你们看看小清她们搜查过的楼层，分别是6，13，21，假设从0开始，这几个数字是不是分别是0+6=6，6+7=13, 13+8=21。间隔是依次递增。所以虽然后面因为遇到小琪，大家出事没有继续搜查。但是我觉得藏宝图上一定还有一个圈，就是21+9=30。也就是30楼也被画圈了。这也是为什么小清一到30楼就感觉宝藏在那里的原因。**

**小顾：可是光华楼有两个30楼，到底是哪个？按你这个说法，那是西主楼30楼了？**

**小梦：不，我认为在东主楼30楼。因为你们要记得秘宝是用来镇压邪气的，理论上邪物应该避开秘宝才对。而且不论交换前后整个西楼发生的案件都比东楼要诡异的多。最后小清莫名其妙的倒地还出现了小琪的幻音。如果秘宝在西主楼，应该不至于作祟的这么厉害。相反小音最后在东主楼，看描述似乎是心脏病发作失去意识的，看到的也是小琪的本人。那个时候恶灵的影响没那么强，应该是被秘宝压制了，况且换线本来就是为了安全才换的。小清他们按照藏宝图本应该去的就是东主楼30楼。秘宝在那里才是正确的。**

**小新小顾小莲：emmmmmmm……**

**小梦：怎……怎么了，有什么不对的可以说啊，反正我是没别的想法了。**

**小新：这么说吧，好歹我们是推理协会的，不是灵异调查协会的。你不能这么快就向魔女屈服了啊！不过你提出的问题确实不少都是有待解释。**

**小梦：那你解释啊，说得通我就信你的。**

**小新：我确实有个想法。这个事件很明显是个无人生还类型的。而这种类型的事件，最简单的有两种思路，一个是某个死者假死，另一个思路是有一个额外的凶手。**

**小梦：额外的凶手？那果然还是小琪吗？但是时间怎么办？正常人没可能做到两边杀人的啊！**

**小新：没错，这就是诡计的关键！小梦你刚刚画的两线的行走路径我觉得没问题。只不过时间上，并不是你想的那样。注意看小清线1，她们潜入的时候是空无一人，遇到了光华楼的巡逻员。众所周知，光华楼辅楼每天是22：30后关门，如果要潜入，他们也是在这个时间之后是不是？**

**小梦：有什么问题吗？本来就是半夜才潜入嘛。**

**小新：别急，你再看小音线1，小莉小萧她们怎么说的？“真亏小萧能想到趁着阿姨不注意溜到已经清扫完毕的男厕所呢。”也就是说小音线潜入的时候，还是阿姨刚刚刚刚下班的时候。据我所知，光华楼的保洁阿姨很辛苦的，每天早上 5：30 上班，晚上 9:00 下班，每周只休息一天。**

**小梦：啊！你是说他们……**

**小新：没错，小新线开始的时间应该是晚上9点刚过，和小清线的时间差了一个半小时以上！而这，就是这次事件中的时间诡计！**

**小梦：那星空咖啡厅里面碰面？**

**小新：你仔细看，其实文中并没有说他们互相看到了对方，只不过看起来对面有人。有多少人，是谁都没有明写！**

**小顾：原来如此，这确实是一个有趣的发现。**

**小新：解决了时间问题。我们就能明白，这两队人并不是同时潜入的，而是有先后顺序，按照时间来看，应该是小音线在前，小清线在后。那种穿插的叙述方式，和看似对称的移动方式都是为了让人迷惑的手段。**

**小莲：叙述方式？**

**小新：不用在意这种小事。解决了时间问题后我们来看如何作案。小音线第一个死者是小诗，如刚刚小梦所说，她在其他人围观的情况下，一个人在封闭的隔间里面死去，而且不可能是毒杀。一看就是非常诡异。**

**小梦：果然还是幽灵？**

**小新：喂！正常思考好不好？想想我刚刚说的，无人生还的思路第一条，死者假死。小诗在一个几乎密室的地方倒下没有人可以杀她，又因为隔间的锁，导致大家只是听到声音，看到地上的血，小音也只是跳上抓住隔间的顶部往里面看并没有亲自确认生死。所以很明显，小诗是假死！门也好，血也好都是她伪装的。**

**小梦：咦！咦！！！**

**小新：后面的事情也就可以解释了，脱离的队伍的小诗，利用电梯之类的路线提前安排，提前打开星空咖啡厅西门，在咖啡厅里面喊话的也是她，之后杀掉小莉，小啾与小萧也都可以解释了。**

**小顾：但是小音看到的怎么说，咖啡厅里面他听到的是没听过的声音，25楼面对的是小琪。**

**小新：那是因为小诗就是小琪。小音和其他人都是第一次见面，声音和外表稍微伪装一下，就能有很大的改变，认不出来不奇怪。**

**小顾：那小清线那边是怎么一回事？也是有假死？**

**小新：是的，你们注意看，小清线每次的描述，小清都有看到案发过程，可就最初没看到的小溪之死的过程。**

**小顾：可是……小伍不是检查了小溪的尸体吗？**

**小新：你仔细看，描述是“画面的左边是脸朝下倒在地上的小溪，背部中央开了个大洞，周围的衣服也早已被鲜血染红。”脸朝下就并没有检查到底是不是小溪。**

**小顾：就算没有检查，可是小溪不是她们中第一个死的吗，不是小溪那是谁啊？**

**小新：背部中央开了个大洞，你们还想不到吗。小清线的时间比小音线晚。小音线25楼的两个死者可都是背部被木桩穿透了啊！这里的这个尸体，显然是用之前的尸体替代的。**

**小顾：还有这种操作？那按你的说法，小溪岂不是也是凶手？**

**小新：没错，小溪也正是之前的小诗，或者叫小琪。一个人扮演3个角色，不简单啊！**

**小梦：唔，那21楼的尸体还魂也就是因为小溪没死了？**

**小新：没错。只不过没想到她居然选择用牙咬杀小雨，实在是太可怕了。**

**小梦：是啊，果然还是中邪了吧……**

**小新：这杀人方式确实有点奇怪，不过去除所有不可能，剩下的唯一一个科学的作案手法也只能这么解释了。时间上来得及，杀人手法物理上也能够实现吧！**

**小顾：等等，先别下结论。按照你这个一人三角色的说法，女生们也认不出吗？小音线4里面，小萧也把6楼的死者叫小诗，小清线9里面，小清说自己看到小琪杀了小可，再加上小溪她们都是一个互相认识的，仅仅靠打扮，能保证不被看穿？**

**小新：这……总比幽灵杀人容易理解吧。况且化妆术不是女生神技吗？那么慌乱的情况下，大家的理智都备受考验，分辨能力下降也不是什么不能理解的吧？况且就算有问题，大不了也可以是三人共犯嘛，三人共犯不就没问题了嘛……**

**小梦：三人共犯……你怎么不说是所有人共犯？！**

**小新：你不要一言不合就开车啊？我这个解答至少比你那魔幻解答强！忘了说了，宝藏什么的根本就不存在，至于动机。推理考虑什么动机，反正就是各种矛盾导致的仇杀吧。**

**小顾：行了，真是不知道该说你什么好，你这个解答有很明显的漏洞。小清上厕所是她自己临时起意的。也没有什么模仿的可能性，小溪怎么能那么快准备好尸体到位？另外小清线换线也是临时起意，凶手怎么知道她们要穿过星空咖啡厅？就算这都是巧合运气。小清在21楼被吓坏后跑到25楼是个很迅速的事件。小溪如何做到那么快将其他三个人尸体准确的提前搬到25楼，并且让她们站起来。并且正好被跑上来的小清看到？这用巧合已经无法解释了吧？**

**小新：这……**

**小梦：哈哈哈，对对对，这里肯定做不到啊，果然还是幽灵嘛！**

**小顾：不，小梦，其实你刚刚有句话说对了，这次事件，其实是所有人共犯。**

**小莲：有意思，说说看。**

**小顾：其实还是受小梦和小新你们两个启发我才看清真相。这次的故事确实非常奇怪，有很多匪夷所思无法解释的死亡现象。比如之前说的小诗的死亡。确实应该是假死。**

**小新：哼，所以说无人生还模式，也就这些套路啊。**

**小顾：这你就说错了，并不是‘无人生还’，而是‘无人死亡’。**

**小新小梦：无人死亡？！**

**小莲：看来你是发现什么了？**

**小顾：是的，其实你们仔细看小音线就能发现很多细节提示。比如一开始小啾就说：“今天的冒险可能会相当恐怖，你没问题吗？”后面不止一次一直提到的对手记的模仿，女生们的行为也过于脱线。小音线7中小啾暗示‘玩脱了’。以及最后几乎就是明说了：“所以，如果我们能活着出去的话，你愿意加入吗？”很明显，这一切只不过是一次学姐们给学弟的角色扮演游戏活动。学姐们都是那个灵异调查社的成员，她们设计了这样一个爬楼探险的活动，想吸引学弟使他答应加入社团。路上那些死亡都是表演的。最初是小溪在厕所里表演密室被杀。之后故意安排通过星空咖啡厅换楼，你们看门都提前打开了，还有语言指挥。之后趁学弟被安排在队尾，队首的小莉伪装了自己在16楼的死亡。那里其实也没人认真验尸不是吗？至于25楼两人的死法，哪会有人有那么大的力气将木桩穿透两个人的身体啊，看那个姿势，只不过是两人互相扶着对方背后的一截木桩在演戏而已。最后小琪学姐出来想要给学弟签订契约，成为魔法少……只不过学弟信以为真，而且心脏不好，直接倒在30楼的故事。**

**小新小梦：欸欸欸！你说的好有道理啊！那小清他们呢？那边也是另一场表演想要吸引小清入社？**

**小顾：小清线啊，不，你们看小琪对小音说的话，灵异调查社有10个人，刚招到9个，其实这里9个新人只是之前百团大会上的成果。并不是指小清他们。其实下面小琪也明说了，社团已有的10个人里面，另外九个是小清等人。而且都是自科。所以小清等人早已入社了。**

**小新：那么那是更早的时候的社团活动？**

**小顾：是不是社团活动我不知道，不过你们没发现小清线主要讲的是寻宝吗？和社团活动比起来差别还是蛮大的。**

**小梦：灵异调查社的活动是寻找秘宝没问题啊。**

**小顾：真是寻宝那就真的死人了哟！**

**小梦：啊！那果然还是有……**

**小莲：停！小顾你别逗小梦了，直接说答案吧。**

**小顾：答案其实就在文中，你们仔细看看小音他们模仿的那个独家手记的内容。从对话中我们可以知道手记里面提到了6楼死一个，15楼交换，16楼死一个，而且死者在队伍最后，21楼是下一个死者出现的地方。另外还有秘宝搜查标注了6，13，21楼，最后秘宝看起来在30楼，也没有明说。手记中说，小琪想要抓走那些和她一样探寻秘宝的人。 你们不觉得这些内容很熟悉吗？不错，这和小清线的内容完全吻合。因此，独家手记的内容，就是小清线的故事。而这个故事，都是小琪学姐用了小清她们的名字编出来的，并不存在这些寻宝杀人事件。**

**小梦：这样啊，那秘宝传说也不存在吗……**

**小顾：严格来说并不知道，因为秘宝传说是小琪根据前辈的帖子编的，前辈怎么得到的消息那就没法证实了。**

**小新：不得不承认你的解释比我的合理多了。所有人共犯我理解了，但是你说的无人死亡？小音的心脏病怎么说？**

**小顾：对不起，无人死亡恐怕确实没法成立了。其实看看背景介绍就能发现了。一年前小琪失踪我们已经说明了那是灵异调查社故意放出的假消息。但是一个星期后那个半夜在30楼的离奇死亡的人，是男“他”，尸体旁边还有署名小琪的手记。是的很遗憾他就是小音，因为心脏病发作去世了。**

**小梦：怎么会这样，咦，之前不是说小音他们是九点半开始探险的吗，不是半夜啊。**

**小新：你就别再打我脸了，他们从1楼到30楼，又是表演又是搜查，就算一层只用3-5分钟，到30楼也差不多要11以后点了啊。**

**小梦：怎么会这样……说好的无人死亡啊。学姐们明明只是想建立社团。**

**小顾：对不起……**

**小莲：其实不用道歉。确实是无人死亡。**

**小梦：！！！**

**小莲：其实该推理的你们都已经说了。不过，你们还是认清现实比较好？**

**小新：？？？**

**小莲：这只是故事啊！小音线的叙述视角，其实是以小音为聚焦的第三人称内视角，如果他死了，这个故事怎么写出来的？**

**小顾：啊！你是说，这也只是其他人编出来的？**

**小莲：这不是显而易见的嘛，你什么时候听说有秘宝传说了，什么时候有男生半夜死在光华楼顶的新闻了？**

**小梦：是哦，学校里也没有灵异调查社。**

**小莲：现在确实没有。不过如果你参加了定向活动，看了到这个故事又有兴趣的话，凑够20人也不是没有机会呀~~~**